
„OBRADA I OPIS ARHIVSKOG GRADIVA“

Dubrovnik, 2005.

SUDIONICI OKRUGLOG STOLA

- **Zdenka Lakić**, Državni arhiv u Slavonskom Brodu
- **Vida Pavliček**, Državni arhiv u Varaždinu
- **Karmen Levanić**, Državni arhiv u Varaždinu
- **Jasna Mrkonjić**, Državni arhiv u Pazinu
- **Ivona Fabris**, Državni arhiv u Dubrovniku
- **Ankica Batinić**, Hrvatski državni arhiv
- **Melita Rončević**, Državni arhiv u Osijeku
- **Branka Molnar**, Državni arhiv u Zagrebu (voditeljica)

UVODNA IZLAGANJA

Teorija i praksa obrade arhivskog gradiva pravosuđa
Način opisa rukopisnih karata
Koji su najteži problemi kod obrade i opisa gradiva?

PROBLEMI I PITANJA

- razdvajanje fondova
- ponekad dilema: koja količina gradiva može činiti fond?
- iskazivanje količine gradiva u fondovima koji sadrže vrlo malo gradiva
- razdvajanje serija
- kako izgleda uzoran inventar prema ISAD (G)?

NEDOSTACI

- kruta klasifikacijska podjela fondova
- nepostojanje softvera za primjenu međunarodnih standarda pri izradi obavijesnih pomagala
- nedostatak literature za istraživanje povijesti stvaratelja fonda
- nepostojanje stručnih knjižničara koji bi pomagali u prikupljanju potrebne literature i podataka o stvaratelju
- nedostatak pisanih naputaka (udžbeničkog tipa)
- arhivistička usmena predaja ("svaka pergamena zaslužuje regestu " itsl.)

PREPORUKE

- da arhivisti sastave liste s vrstama dokumenata koje susreću prilikom rada na fondovima
- da se te liste usporede i objedine (teritorijalno i kronološki)
- da se daju primjeri, primjeri, primjeri ...
- da se važnost norme ne relativizira ("nije sve relativno, Alberte!")
- da se izrade vodiči s praktičnim uputama za obradu fondova