

Zapisnik drugog sastanka Sekcije za fonogradivo HAD – ZOOM 29.09.2022. 10-11 sati

Sastanku je nazočilo 8 članova Sekcije:

Nada Bezić (Hrvatski glazbeni zavod), Dora Dunatov (IEF), Herzi Ganza (suradnica na projektu Gradske knjižnice u Splitu), Ozana Iveković (Zagrebačko kazalište mladih), Lucija Konfic (HAZU-Odsjek za povijest hrvatske glazbe), Igor Mladinić (Knjižnice grada Zagreba), Jelena Šarić (arhivar u HNK Split), Željka Radovinović (Knjižnica Muzičke akademije u Zagrebu)

Dnevni red:

1. Anketa HAD: zbirke fono gradiva 2022,
2. Češka – briga o zvučnim snimkama u muzejima, arhivima i knjižnicama – projekti Virtualna fonoteka; Novy fonograf,
3. Popis snimki u hrvatskim institucijama

Ad 1.)

U Hrvatskoj ne postoji suvremeni cjeloviti popis zbirki zvučnih snimki, što je temelj za sva nastojanja oko zajedničkih nastojanja za njihovo popisivanje, fizičko zbrinjavanje i digitalizaciju baštine snimljene na nosače zvuka.

Iako je ŽR planirala slikom podijeliti obrazac ankete, to zbog tehničkih razloga nije bilo moguće. Osnovni komentar na obrazac koji je prethodno članovima bio poslan poštom, odnosio se na mogućnost izbora više ponuđenih varijanti u pitanjima koja se odnose na vrste gradiva i vrste popisa – odnosno, najbolje ostaviti mogućnost više izbora u svim pitanjima.

Članovi su se dogovorili oko adresa na koje će se poslati linkovi za ispunjavanje ankete – Ozana Iveković će poslati popis kazališta za koja vjeruje da bi mogla imati zbirke. Popis će još tjedan dana ostati otvoren, za eventualne dodatne adrese.

Nada Bezić će do kraja idućega tjedna napisati uvodni tekst, koji će motivirati pozvane kolege na ispunjavanje ankete.

S početkom 10.10.2022. anketa bi trebala biti na mreži, razaslana na adrese institucija.

Ad 2.)

Kao uzor aktivnostima koje začinje Sekcija, ŽR je planirala predstaviti projekte Republike Češke, gdje su na državnoj razini nastala dva projekta: Virtualna fonoteka – zajednička baza podataka o zvučnim snimkama u arhivima, knjižnicama i muzejima i Novy fonograf.

U nedostatku tehničke mogućnosti za prezentaciju, ŽR će članovima poslati linkove na materijale vezane uz češke projekte.

Ad 3.)

Po uzoru na Češku, ŽR je osmislila dva moguća obrasca za prikupljanje podataka o zvučnim snimkama u Hrvatskoj. Budući da u kraće vrijeme nije moguće organizirati zajedničku mrežnu bazu podataka, prvi je obrazac mrežna excell tablica u koju bi se mogli unositi standardizirani podaci svih zbirki na jednome mjestu.

Drugi je obrazac polja koja bi trebala sadržavati zajednička baza podataka – u skladu sa smjericama IASA.

ŽR će oba obrasca mailom poslati članovima Sekcije, kako bi ih zajednički komentirali i korigirali.

Ad 4.)

Dora Dunatov je predložila da se postojanje Sekcije oglasi u medijima: (glazba.hr ; Hrvatski radio ; stručnim časopisima), što je prihvaćeno s odobravanjem. Članovi su pozvani da daju prijedloge gdje objaviti poziv na suradnju.

Također je pozvala članove Sekcije da se prijave na međunarodni simpozij disciplinarno vrlo široko postavljen, s naslovom “78 okretaja u min. kod kuće: Lokalne perspektive u ranoj diskografskoj industriji”.

Simpozij je organiziran u okviru projekta pri Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu (Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih). Prijave su do sutra, 30. rujna, ali naravno, može se i malo zakasnuti. Sve upute za prijavu su na linku: <https://www.ief.hr/novosti-diskograf/poziv-za-prijavu-izlaganja-na-medunarodnom-simpoziju-78-okretaja-u-min-kod-kuce-lokalne-perspektive-u-ranoj-diskografskoj-industriji/>

Sastanak je završio u 11 sati.

Zapisnik sastavila
Dr.sc. Željka Radovinović

u Zagrebu, 29.09.2022.